

# Solène BALLESTA

EVANIDIS / 4 novembre - 24 décembre 2015

La micro galerie  
PAR LIGNE DROITE



Evanidis II - 2014



Evanidis I - 2014

**Le travail de Solène Ballesta nous parle du féminin en ce qu'il contient à la fois de plus éphémère et de plus impérissable. « Evanidis » (qui est voué à disparaître en latin), constitue un lien entre une série de femmes aux origines diverses et leurs objets de prédilection qui les caractérisent en tant que personne aux regards des allégories représentées.**

De cette relation aussi bien biographique qu'intimiste, l'artiste ordonne l'agencement et cadre une image qu'elle vient retoucher pour la sublimer. Ces portraits traduisent toute la beauté de cet instant éphémère. Un instant naturalisé par la photographie qui emprunte à la peinture européenne ses réflexions sur les vanités notamment flamande et l'impact visuel.

La photographie enregistre le sujet qui déjà n'existe plus et capte par les objets des témoins qui resteront. La jeune artiste dresse un diptyque où les deux parties séparées se complètent. La composition danse entre le photogénique et le pictural, en jouant avec les âges artistiques : la subtilité graphique crée volontairement la confusion. Tout se convertit et se mélange dans un même espace où des drapés sur plusieurs plans rappellent distinctement l'histoire d'une peinture antérieure. Bien plus que de remettre sur le devant de la scène la nature morte et le portrait, les diptyques de Solène Ballesta réunissent notre héritage et notre monde contemporain. Elle apporte à ses compositions une réalisation soignée et divine, à l'image de l'attachement et de la proximité noués avec chacun de ses modèles.



«*Evanidis :  
qui est voué  
à disparaître*»

Née en 1993 en région parisienne, Solène travaille et vit à Paris. Elle sort diplômée d'un « Bachelor of Photography » des Écoles de Condé en juin 2014. En novembre de la même année, elle obtient la mention spéciale du Prix Picto de la jeune photographie de mode. Par la suite, elle obtient sa licence de cinéma à la Sorbonne Paris.

Son travail s'oriente vers la mode et le portrait à travers la mise en scène. elle instaure le fantastique dans un environnement familier et théâtralisé. Toujours entre passé et présent, elle aime mélanger les codes esthétiques et les références de manière à créer un univers à la fois sombre et élégant.

La micro galerie expose en exclusivité Solène BALLESTA durant le mois de la Photo à Paris  
FOTOEVER - photography art fair - 13-15 nov. - Carrousel du Louvre - STAND W8

# La micro galerie

PAR LIGNE DROITE

ARCHITECTURE - INTERIEUR - ART CONTEMPORAIN

53 rue de la Rochefoucauld 75009 PARIS  
+33 (0)9 81 68 97 38  
[info@lamicrogalerie.com](mailto:info@lamicrogalerie.com)

[www.lamicrogalerie.com](http://www.lamicrogalerie.com)