

Gaëlle JOURDAN

«EUX» / 1^{er} juillet - 10 août 2014

La micro galerie

PAR LIGNE DROITE



Série de portraits d'hommes.

Portraits et instants dérobés, la réalisation de ces visages est créée : Image choisie, puis travail aux fusains et craies, acrylique et bombes pour révéler le ressenti.

« Eux » dessine un fantôme ; le pouvoir de se créer une affinité et une relation personnelle avec un être, imagée par un visage d'une personne connue ou inconnue en le figeant dans l'art par une interprétation définie.

Le sentiment naît dans la perception de l'attitude de l'être choisi.

Gaëlle Jourdan crée ainsi un dialogue entre un visage rempli d'expressions et son spectateur.

« Ces visages d'hommes m'inspirent de par leur beauté, leur folie autre que ces hommes croisés par milliers dans le métro serrés, fatigués et usés par la lente et sinieuse courbe qu'est la vie. »

Parisienne, elle quitte dès son plus jeune âge la France pendant plusieurs années pour l'Égypte où elle a découvert avec émotions bouleversantes un univers très différent qu'elle définit comme hors du temps.

Ses refuges étaient alors la danse, la musique et le dessin, comme échappatoire à un monde qu'elle visualise incompréhensible.

Ces découvertes émotionnelles continuèrent tout au long de son enfance et adolescence, malgré elle, à travers plusieurs voyages et déménagements sur le continent africain et asiatique dont elle garde un triste souvenir face aux découvertes de ces drôles de réalités. Ces maîtres en art ne sont autres que Rodin et Michel Ange, dans lesquels elle a pu trouver une source infinie de beauté et de souffrance.

De retour à Paris, la voici Jeune femme du monde et débutant sa carrière professionnelle. Ses formations et sa volonté lui ouvre les portes de métiers mêlant art, architecture et relations humaines.

A ce jour la voici au cœur d'un projet de réhabilitation d'un emblématique bâtiment parisien.

C'est avec ses bagages culturels en perpétuelles réflexions que Gaëlle Jourdan continue à réfléchir et produire par l'art ses ressentiments et passions.

« En 2014, je crois en la peinture, au dessin en la passion qui déchire un être où qu'il se trouve. Je crois en la beauté éternelle de l'âme, à la délicatesse, à la grâce, à la sensibilité mais aussi je crois encore à la folie d'aimer, à la mélancolie. Je crois en l'Homme. »

« Je nais
passionnée »



La micro galerie

PAR LIGNE DROITE

ARCHITECTURE - INTERIEUR - ART CONTEMPORAIN

53 rue de la Rochefoucauld 75009 PARIS
+33 (0)9 81 47 08 28
info@lamicrogalerie.com

www.lamicrogalerie.com