

India LEIRE

CURIOSITÉS / 16 janvier - 28 février 2015

La micro galerie
PAR LIGNE DROITE



Specimin (2010) 10x10x10 cm, Argile

India Leire invite le spectateur dans un monde de fantaisie où le végétal et l'animal s'entrechoquent : Un monde mystique et magique peuplé de créatures, plantes et formes originales.

L'artiste s'amuse de la fragilité de ses pièces ainsi que de leurs finitions précises pour séduire son public. Elle propose en même temps de créer le malaise et le doute, en suggérant une dimension plus obscure, portant le spectateur à croire que ses sculptures prennent vie, dans toute leur agressivité et leur instabilité. Les pièces d'India Leire sont ambiguës, elle les trouve elle-même inquiétantes.

La dualité attraction-répulsion est partout dans son travail. L'artiste puise ses inspirations dans des mondes imaginaires : la mythologie grecque, les contes pour enfants, en particulier Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll mais aussi Un Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare.

Les recherches d'India s'orientent vers des problématiques autour de la sculpture : comment peut-on faire croire au flottement ? Comment créer l'illusion du mouvement ? L'artiste joue avec les tailles de ses pièces et crée une sensation d'apesanteur. India nous offre un sentiment et une interprétation de la beauté que l'on trouve dans la nature et que l'on ignore au quotidien.



*«Un monde
schizophrène
où la nature et
les formes animales
entrent en collision»*

Née en 1990 à Canterbury (Angleterre), India Leire arrive en 2008 en France pour étudier à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Elle a continué à développer son monde merveilleux au sein de l'Atelier Guiseppa Pennone, puis à l'Atelier Patrice Alexandre et obtient le Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques avec les félicitations du jury en 2013.

En 2013, elle présente pour la première fois son travail à Bussy Saint Georges pour l'exposition Jardins extraordinaires. Suivront après la Maison des Ensembles pour Symbiose, la Chapelle Saint Augustin ou encore le Parc Floral pour le Salon des réalités nouvelles en 2014. En parallèle à l'exposition ScUlpTUUR à la fondation R.A.M. de Rotterdam, elle dévoile ses œuvres au Palais des Beaux-Arts de Paris lors de l'exposition Possibles d'un Monde Fragmenté, rétrospective des diplômés félicités 2013.

C'est à la Fondation B.A.D (Rotterdam), résidence artistique axée sur la sculpture et le dessin, qu'India Leire poursuit sa création en 2014 et travaille en parallèle à Paris dès 2015.

La micro galerie

PAR LIGNE DROITE

ARCHITECTURE - INTERIEUR - ART CONTEMPORAIN

53 rue de la Rochefoucauld 75009 PARIS
+33 (0)9 81 68 97 38
info@lamicrogalerie.com

www.lamicrogalerie.com